



Tiedote 25.10.2024
Julkaisuvapaa heti

43. Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali 16.–24.11.2024

Animaation lumoa ja suuria unelmia

Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali järjestetään 43. kerran 16.–24.11.2024.

Festivaaliohjelmistossa pienet ja suuret eläimet seikkailevat mitä erilaisimmissa tarinoissa. Valokankaalla nähdään nokkelia lapsia, joita mitkään esteet eivät pidättele, sekä nuoria aktiivisina yhteiskunnallisina vaikuttajina. Lisäksi hyvää mieltä tuovat ja maailmaa avartavat lyhytelokuvat takaavat unohtumattomia kokemuksia koko perheelle.

“Tänä vuonna festivaali juhlistaa animaattori Mikko Kunnasta ja 30-vuotiasta Turun Animaatiokoulutusta esittämällä kymmeniä erityisesti pikkulapsille sopivia lyhytanimaatioita”, iloitsee festivaalijohtaja Mika Anttolainen.

Lämpimän yhteishengen voimaa lastenelokuviissa

Ohjelmistosta löytyvät elämää pohdiskeleva *Kirjeitä taivaaseen* ja otteessaan pitävät *Kaikkien asioiden kirja* sekä *Hallonbacken – osasto 23* kietovat katsojan vahvaan tunnelmaansa. Uskomattomaan tositarinaan pohjautuva *Junakoira Lampo*, lämminhenkisesti autismin kirjoja kuvaava *Terveisii Marsista* sekä hyvän mielen *Iloisten kanojen maatila* osoittavat yhteishengen voiman.

Paulina P:n päiväkirjassa seurataan, kuinka kaveristaan kateellisen tytön käy. Vauhdikkaita seikkailuja tarjoavat riemastuttava *Håkan Bråkan 2* ja visuaalisilla yksityiskohdilla ihastuttava animaatio *Keisarikunnan suojelijat*. Ohjelmiston todellinen väriläiskä on *Katti Kataloniasta*, joka ylittää erikoisella tarinankerronnan näkökulmallaan.

Festivaali juhlistaa Turun Ammattikorkeakoulun Animaatiokoulutuksen 30-vuotistaivalta hersyvällä lyhytelokuvapakettilla lapsille.

Nuorten elokuvissa tavoitellaan suuria unelmia

Nuorten elokuvissa tavoitellaan suuria unelmia hausassa road moviessa *Mutkia matkalla*, vähäeleisyydellään puhuttelevassa *Emman unelmassa* ja ravintolamaailmaan sukeltavassa *Vapauden maussa*. Maaseudulla asuvat nuoret taistelevat ympäristömyrkyjä vastaan elokuvassa *Kuivuuus*. *Kuule minut* on voimakas monitasoinen kuvaus ulkopuolelle sulkemisesta. Vahvan ja erikoisen tunnelman luova *When Adam Changes* kertoo ilkeät kommentit itseensä imevästä nuoresta.

Dokumenteissa taistellaan tasa-arvon puolesta

Ohjelmistossa on tänä vuonna laaja kattaus dokumentteja erityisesti nuorille. *Nasrin's Voice* on väkevä dokumentti nuoren naisen taistelusta kohti itsenäisyyttä ja vapautta. Ajatuksia herättävä *Pelaaja* kertoo nuoren huippupelaajan rohkeudesta kohdata itsensä. Keskustelua herättävä *Kansanvalta* antaa äänen vallan varjoon jääville ja on puheenvuoro toiseudesta valkoisessa yhteiskunnassa. *Kouluvuosi Japanissa* on mitä mielenkiintoisin kurkistus japanilaiseen koulumaailmaan.

Curlingia pelaavien nuorten ystävyyttä ja sitä onko voittaminen tärkeintä, pohditaan dokumentissa *Curl Power*. Maanläheisen *Mavungun lapset* kuvaa Suriname-joen varrella asuvia koululaisia. *We Are Perfect* on empaattinen tarina puolalaisista queer-nuorista, jotka haluavat olla omia itsejään karussa todellisuudessa.

Valokeilassa Mikko Kunnas

Tänä vuonna valokeilaan tuodaan animaattori Mikko Kunnaksen tekemiä lasten piirrossarjoja, joiden jaksoista nähdään koosteita. Vuosina 1994–98 tehty Kolme ässää kertoo salapoliisikolmikosta, jonka muodostavat lapset Salla ja Sakke sekä koira Saastamoinen. Yhdessä he selvittävät kotikonnuillaan tapahtuvia salamyhkäisiä tapahtumia. Sarjan on käsikirjoittanut Sirkuspelle Hermannin luojana tunnettu kirjailija Simo Ojanen.

Animaatiosarja Koiramäki (2002–04) perustuu Mauri Kunnaksen kuvakirjoihin. Sarjassa eletään 1800-luvun maaseudulla arjen askareiden täyttämässä Koiramäessä leppoisassa entisajan tunnelmassa. Vuodesta 2014 lähtien seikkailleen Albi Lumiukon koti on ikilumen maassa, missä hänellä on ystävinään pikkulintu ja matonen, jotka asuvat Albin tomaattikeittotölkkihatussa. Sarjan ovat luoneet Mikko Kunnas ja Markus Majaluoma.

Kilpasarjojen elokuvat ja erikoisohjelmistot

Lastenelokuvien kilpailussa on mukana kahdeksan elokuvaa, Nuortenelokuvien kilpailussa kuusi elokuvaa, Kotimaisessa kilpailussa kahdeksan elokuvaa ja Paras eurooppalainen lasten lyhytelokuva – ECFA Short Film Award -kilpailussa on kuusi elokuvaa. Parhaan eurooppalaisen lastenelokuvan ECFA Award myönnetään Lastenelokuvien kilpailun parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle. Parempi maailma -palkinto myönnetään lasten- ja nuortenelokuvan alalla ansioituneelle henkilölle, järjestölle tai yhteisölle.

Kilpasarjojen lisäksi festivaalilla on monta erikoisohjelmistoa. Ohjelmistossa on myös tuttuun tapaan Maailmanpyörä, ja pohjoismaisten lastenelokuvafestivaalien Nordic Junior Sessions -yhteistyöverkoston myötä Pohjolasta on moneksi –elokuvia, sekä pitkiä että lyhyitä. Lyhytelokuvapaketeista löytyy kymmeniä elokuvia ihmeteltäväksi monen ikäisille kolmevuotiaista lähtien. Lasten ja nuorten tekemät elokuvat ottavat osaa Oskari-kilpailuun kolmessa eri sarjassa. Voittajat selviävät Oskari-gaalassa perjantaina 22.11.

Lisää tietoa palkinnoista ja tuomaristoista: www.oulufilmfestival.fi/palkinnot-juryt/

4. Oulun lastenelokuvafoorumi 19.11.2024

Festivaali järjestää neljännen Lastenelokuvafoorumin tiistaina 19.11.2024. Kyseessä on Suomen oloissa ainutlaatuinen kansainvälinen elokuva-alan ammattilais- ja yleisötapahtuma, jossa käsitellään niin pitkien kuin lyhyiden lasten- ja nuortenelokuvien tilaa ja tulevaisuutta.

Aamupäivän yleisöosion kielenä on suomi. Aiheina ovat kirjasta elokuvaksi, suomalainen lastenelokuva sekä videopelien merkitys opetuksessa. Tapahtumassa syvennyttään sovittamisen haasteisiin ja ihannuksiin tarkastelemalla sekä käsikirjoituksia että elokuvan miljöitä ja ajankuvia. Aiheesta on puhumassa *Hallonbacken – osasto 23* -elokuvan ohjaaja **Saara Cantell**. Uunituoreen lastenelokuvan historiaa, kehitystä ja nykyasemaa käsittelevän monitieteisen teoksen *Suomalainen lastenelokuva* esittelevät kirjan tekijät **Outi Hupaniittu**, **Marjo Kovanen** ja **Heta Mulari**. Videopelien käyttöä ja merkitystä osana kouluopetusta pohtii Limingan taidekoulun digi- ja pelitaidelinjan opettaja **Janne Isokääntä**.

Iltapäivän englanninkielinen osio on suunnattu elokuva-alan ammattilaisille ja opiskelijoille. Osiossa elokuvantekemistä tarkastellaan muun muassa itsenäisen elokuvatuotannon näkökulmasta ja perehdytään tekoälyn käyttöön elokuvanteossa. Kokonaisuudessa kurkistetaan myös Tšekin ja Slovakian eron vaikutuksiin maiden lastenelokuvatuotannoissa ja pohditaan keinoja, joilla festivaalit voivat toimia ympäristövastuullisemmin. Samoin tutustutaan muutamaan uuteen pohjoismaiseen erikoisuuteen ja ihmetellään, kuinka koiraa ohjataan. Puhujina ovat mm. **Mervi Enqvist**, **Gunnbjörg Gunnarsdottir**, **Ted Kjellsson**, **Markéta Pášmová**, **Sidse Jeppesen**, **Magdalena Nieć**, **Kaisa Rastimo** ja **Outi Rousu**.

Lisätietoja foorumista www.oulufilmfestival.fi/lastenelokuvafoorumi

Lastenelokuvien kilpailu:

HÅKAN BRÅKAN 2 Ruotsi 2024, ohjaus Ted Kjellsson
ILOISTEN KANOJEN MAATILA Kanada 2023, ohjaus Sébastien Gagné
JUNAKOIRA LAMPO Puola 2023, ohjaus Magdalena Nieć
KAIKKIEEN ASIOIDEN KIRJA Alankomaat, Latvia 2024, ohjaus Ineke Houtman
KEISARIKUNNAN SUOJELIJAT Thaimaa 2024, ohjaus Arturo A. Hernandez
KIRJEITÄ TAIVAASEEN Intia 2023, ohjaus Sanket Mane
PAULINA P:N PÄIVÄKIRJA Kroatia 2023, ohjaus Neven Hitrec
TERVEISIÄ MARSISTA Saksa 2023, ohjaus Sarah Winckenstette

Parhaan eurooppalaisen lastenelokuvan ECFA Award myönnetään Lastenelokuvien kilpailun parhaalle eurooppalaiselle lastenelokuvalle.

Nuortenelokuvien kilpailu:

EMMAN UNELMA Argentiina 2023, ohjaus Germán Vilche
KUIVUUS Tšekki, Saksa, Slovakia 2024, ohjaus Bohdan Sláma
KUULE MINUT Kreikka, Bulgaria 2022, ohjaus Maria Douza
MUTKIA MATKALLA Bulgaria, Romania, Serbia 2023, ohjaus Ana-Maria Comanescu
VAPAUDEN MAKU Ukraina 2023, ohjaus Oleksandr Berezan
WHEN ADAM CHANGES Kanada 2023, ohjaus Adam change lentement

Kotimainen kilpailu:

AATOS Suomi 2023, ohjaus Elisa Niku-Paavo
HALLONBACKEN – OSASTO 23 Suomi 2023, ohjaus Saara Cantell
KANSANVALTA Suomi 2021, ohjaus Mervi Enqvist

KEIJURINKI Suomi, Puola 2023, ohjaus Nellie Rajala
KOULUVUOSI JAPANISSA Japani, Suomi, Yhdysvallat, Ranska 2024, ohjaus Ema Ryan Yamazaki
NASRIN'S VOICE Suomi 2024, ohjaus Kaisa Rastimo
PELAAJA Suomi, Saksa 2023, ohjaus Petri Luukkainen, Jesse Jokinen
SIJAINEN Suomi 2024, ohjaus Simo Ritari

Paras eurooppalainen lasten lyhytelokuva – ECFA Short Film Award -kilpailu:

SARVIKUONO Saksa 2022, ohjaus Julia Ocker
SININEN NALLEKARHU Kroatia, Slovakia 2023, ohjaus Marina Andree Škop
BE YOURSELF, ENOUGH! Norja 2023, ohjaus Ola Martin Fjeld
TAIKAKUPPIKAKUT Ruotsi 2023, ohjaus Charissa Martinkauppi
MINUN NIMENI ON EDGAR JA MINULLA ON LEHMÄ Tšekki, Slovakia 2023, ohjaus Filip Diviak
YÖK! Ranska 2024, ohjaus Loïc Espuche

Näytöspaikat

Elokuvat pyörivät valkokankailla Valvesalissa sekä elokuvateatteri Studioissa, jotka kummatkin sijaitsevat kulttuuritalo Valveella, Hallituskatu 7, Oulu. Festivaali-info löytyy festivaaliviikolla Valvesalin aulasta. Liput näytöksiin myy Valveen lippumyymälä ja Ticketmaster.

Palkintojenjakotilaisuus lauantaina 23.11. klo 14

Palkintojenjakotilaisuus järjestetään lauantaina 23.11. klo 14 alkaen Valvesalissa, jossa tuomarit palkitsevat kilpasarjojen voittajat. Tilaisuuteen on vapaa pääsy! Tilaisuuden jälkeen näytetään ECFA-lyhytelokuvakilpailun voittaja, näytökseen on vapaa pääsy. Muut palkitut elokuvat esitetään sunnuntaina Studioissa klo 12.00 alkaen.

Festivaaliviikko on yhtä lapsen oikeuksien juhlaa

Festivaaliviikko on lapsen oikeuksien viikko, ja 20.11. on lapsen oikeuksien päivä. YK:n lapsen oikeuksien sopimuksen 31. artiklaan on kirjattu lapsen oikeus osallistua kulttuuriin ja taide-elämään. Festivaali juhlistaa lapsen oikeuksia yli 130 elokuvalla.

Osoitteeseen www.oulufilmfestival.fi täydentyy jatkuvasti lisää tietoa elokuvista ja niiden teki-jöistä. Kuvamateriaalia elokuvista löytyy osoitteesta www.oulufilmfestival.fi/pressimateriaalit.

Ohjelman muutokset ovat mahdollisia.

Voit myös seurata festivaalin kuulumisia sosiaalisessa mediassa:

www.facebook.com/lastenjanuortnelokuvienfestivaali

www.instagram.com/oulufilmfestival

www.tiktok.com/@oulufilmfestival

Akkreditointi

Median edustajat ja elokuva-alan ammattilaiset voivat akkreditoitua ilmaiseksi osoitteessa www.oulufilmfestival.fi/akkreditointi/ – ei deadlinea.

Akkreditoituneet saavat Press-passin, jolla pääsee kaikkiin elokuvanäytöksiin, myös koululaisnäytöksiin.

Lisätiedot:

Festivaalijohtaja Mika Anttolainen, 044 588 1134, mika.anttolainen@oufilmcenter.fi

Festivaalituottaja Marja Seppänen, 040 061 7491, producer@oufilmcenter.fi

Festivaalin järjestäjä:

Oulun Elokvakeskus ry. www.oulunelokuvakeskus.fi/oe

Hallituskatu 7 (Kulttuuritalo Valve, 2. kerros), 90100 Oulu