



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

KAIKKIEN ASIOIDEN KIRJA

Teemat: uskonto, väkivalta, pelon voittaminen

Elokuvaa suositellaan yli 10-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Erica Mentula.

Opettajalle:

Ensi- ja turvakotien liiton sivu ”Perhe- ja lähisuhdeväkivalta”

”Perhe- ja lähisuhdeväkivallasta puhutaan, kun henkilö on väkivaltainen nykyistä tai entistä kumppaniaan, lastaan, lähisukulaistaan tai muuta läheistä ihmistä kohtaan.”

Ensi- ja turvakotien liiton artikkeli ”Tunnista väkivalta”

”Väkivaltaa käyttävä tekijä haluaa kontrolloida ja hallita. Kuka tahansa voi joutua perhe- ja lähisuhdeväkivallan kohteeksi: se ei ole kiinni sukupuolesta, iästä, koulutuksesta, varallisuudesta tai asuinpaikasta. Väkivalta voi olla hyvin näkyvää, tai se voi olla hyvin hienovaraista, vallankäyttöön ja sanavalintoihin piiloutuvaa.”

”Pelko on hyvin vallitseva ja merkittävä tekijä väkivallan leimaamisessa perhe- ja lähisuhteissa. Väkivalta kaventaa ihmisen mahdollisuutta turvalliseen ja hyvään elämään.”

Alaluku ”Uskonnollinen väkivalta”

”Uskonnollinen väkivalta on uskontoon perustuvaa fyysistä tai henkistä väkivaltaa. Uskonnollinen väkivalta voi ilmetä parisuhteessa tai lähisuhteessa toisen uskonnollisuuden sekä uskonnollisten tarpeiden pilkkaamisena, halveksimisena tai jopa kieltämisenä. Se voi olla myös pakottamista noudattamaan jonkin uskonnon mukaisia normeja ja sääntöjä. Hengellinen väkivalta puolestaan on uskonnollissävytteistä käyttäytymistä, jolla pyritään murtamaan tai nujertamaan uskonnollisin uhkauksin, vaatimuksin tai pakottein toisen ihmisen elämäntapaa tai mielipide.”

Koko teksti: <https://ensijaturvakotienliitto.fi/tukea-ammattilaiselle/perhe-ja-lahisuhdevakivalta/tunnista-vakivalta/#1545922590817-77e3c3da-659d>

Kysymyksiä

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

1. Millaisia Thomasin perheenjäsenet ovat? Miten he muuttuvat elokuvan aikana?
 - a. äiti (Jannie)
 - b. sisar (Margot)

c. isä (Abel)

2. Millainen Thomasin perhe on verrattuna Elizan perheeseen?
3. Millä lailla Thomasin suhtautuminen isäänsä kohtaan muuttuu elokuvan edetessä?
4. Miksi Thomas ei halunnut isänsä näkevän rouva Amersfoortin kirjettä? Miksi Margot sen sijaan halusi?
5. Millä tavoin perheväkivalta ilmenee elokuvassa? Entä uskonnollinen/hengellinen väkivalta?
6. Mihin aikaan elokuva sijoittuu? Miten luulet elokuvan tapahtuma-ajan vaikuttavan ihmisten asenteisiin perheväkivaltaa kohtaan?
7. Ovatko elokuvan ylliluonnolliset tapahtumat tosia vai Thomasin mielikuvitusta?
8. Millaisiksi Thomas kuvitteli Taivaan ja Jeesuksen?
9. Mikä oli elokuvan sanoma?
10. Mitä on onnellisuus? Voiko olla onnellinen, vaikka pelkää?
11. Rouva Amersfoort kertoo Thomasille, että kun tekee jotain rohkeaa, tapahtuu ihmeellisiä asioita. Millaisessa tilanteessa olet itse (viimeksi) ollut rohkea? Seurasiko siitä jotain hyvää?