



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

KIRJEITÄ TAIVAASEEN

Teemat: toivo, ystävyys, hyväsydämyys, menetys, usko

Elokuvaa suositellaan yli 8-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Roosa Pääskylä ja festivaalihenkilökunta.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Kysymyksiä

1. Millaisia hahmoja elokuvassa on? Millainen on
 - a. Jija?
 - b. ystävä Shubhe?
 - c. Jijan äiti?
 - d. Jijan isoäiti?
 - e. postitoimiston mies?
 - f. Babya?
2. Millainen on Jijan perhe? Eroako se jotenkin omastasi, ja jos eroaa, millä tavoin? Millä tavoin eri kulttuureilla voi olla vaikutusta siihen keitä perheeseen kuuluu?
Elokuvassa isovanhemmista pidetään huolta osana ydinperhettä, ja useampi sukupolvi asuu yhdessä saman katon alla.
3. Millaisessa kodissa, kylässä ja ympäristössä Jija asuu? Mitä siellä on samanlaista, entä erilaista verrattuna omaan kotiisi ja kotipaikkakuntaasi?
4. Miten tulkitset elokuvassa näkyvän pään heilutuksen puolelta toiselle – mitä se merkitsee?
Intialaisessa kulttuurissa päänheilutuksella sivulta sivulle viestitään mm. yhteisymmärrystä, hyväksyntää, kohteliaisuutta tai kunnioitusta, mutta toisinaan sillä voidaan ilmaista myös epäsuoraa erimielisyyttä keskustelun kontekstista riippuen.
Lähteet: Emmi Huhtaniemi (25.11.2018). "Intialainen päänheilutus". *Antroblogi*. <https://antroblogi.fi/2018/11/intialainen-paanheilutus/> (Luettu 8.9.2024)
Charukesi Ramadurai (23.7.2018). "Cracking India's mystifying 'nod code'". *BBC*. <https://www.bbc.com/travel/article/20180722-cracking-indias-mystifying-nod-code> (Luettu 8.9.2024)
5. Missä Jija ajattelee isänsä olevan? Millä kaikilla keinoilla hän yrittää lähettää postia isälleen?

*postikortti kirjelaatikkoon, kirje kuolemaa tehneen isoäidin ystävän mukaan,
kirje ilmapallon mukaan, kirje koirankoppiin*

6. Millaisia tunteita Jija käy elokuvan aikana läpi? Miltä Jijasta tuntuu, kun kirjettä isältä ei kuulu? Ja entä silloin, kun se vihdoinkin saapuu?
7. Millä eri tavoin kuolema tulee elokuvassa esiin ja miten siitä puhutaan? Eroaako siitä puhuminen jotenkin siitä, mihin olet oppinut omassa kulttuurissasi?
8. Elokuvassa näytetään kahdesti vainajien muistohetki, kun kyläläiset surevat Babyaa, puun juurella asunutta miestä ja kun Babya itse suree menehtynyttä perhettään takaumassa. Millaisia eroja muistohetkessä on verrattuna evankelisluterilaisen tai jonkun muun uskontokunnan muistohetkeen?
9. Millainen on Jijan mielestä supermies? Entä sinun mielestäsi?