



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali
Oppimateriaali elokuvaan

KUIVUUS

Teemat: ympäristö, aktivismi, ympäristömyrkyt, tehomaaalous, sukupolvien välinen kiilu

Elokuvaa suositellaan yli 14-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Erica Mentula.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

Kysymyksiä

1. Millaisia elokuvan hahmot ovat?
2. Millaista ympäristöaktivismia eri elokuvan henkilöihahmot harjoittavat?
 - a. Žofka?
 - i. suunnittelee Viktorin ladon räjäyttämistä
 - ii. protestoi Viktorin toimia pilaamalla joukkueensa tuloksen palopelastaja-kilpailussa
 - iii. karkaa kotoa ja liittyy ympäristöaktivistien joukkoon, missä osallistuu erilaisiin mielenosoituksiin
 - b. Míra?
 - i. kritisoi isäänsä ja isoisäänsä
 - ii. osallistuu protesteihin, mutta ei kuitenkaan halua vaarantaa itseään esimerkiksi liimaamalla kättään asfalttiin, kuten muut
 - iii. pyytämällä äitiään analysoimaan Josefin perheen kaivoveden ja sen osoittauduttua myrkylliseksi viemällä isänsä talouden vettä Josefille
 - iv. päästämällä isänsä tuotantosiä vapautteen protestina niiden huonosta kohtelusta
 - c. Josef, Žofkan isä?
 - i. osoittamalla mieltään heittäytymällä lastensa kanssa traktorin eteen, ettei se pääse levittämään lisää ihmisille haitallisia kemikaaleja pellolle
 - d. kaupungissa asuvat aktivistit?
 - i. järjestämällä mielenosoituksia ja kuvaamalla niitä
 - e. joku muu elokuvan henkilö? Kuka?
3. Entä millaista luonnonsuojelua elokuvan henkilöt harjoittavat?
4. Mitä on ympäristöaktivismi? Onko se samaa kuin luonnonsuojelu? Miten ne eroavat toisistaan tai ovat samoja?

5. Miten Míran ja Žofkan näkemykset ympäristönsuojelusta eroavat toisistaan? Miksi tämä aiheuttaa heidän välilleen konfliktia? Kumman lähestymistapa ympäristön puolesta toimimiseen on omasta mielestäsi parempi?
6. Josef haluaa perheensä elävän ilman sähköä, juoksevaa vettä ja teknologiaa.
Millaista olisi elämä ilman
 - a. sähköä?
 - b. juoksevaa vettä?
 - c. teknologiaa?
7. Miten Josefin asenne teknologiaa muuttuu elokuvan aikana, vai muuttuuko se?
8. Miksi Žofkan äiti Eva ei halua myöntää terveyshuoliaan ennen, kuin on liian myöhäistä? Miksi hän päättää mieluummin kärsiä hiljaa?
9. Josefin perhe pyrkii elämään omavaraisesti, mutta se ei kuitenkaan riitä, vaan äiti Eva joutuu yksin käymään töissä. Onko täysi omavaraisuus mahdollista nykymaailmassa?
10. Mitä haittoja kemikaaleilla näytettiin elokuvassa olevan
 - a. ihmisille?
 - b. eläimille?
11. Kumpi on lopulta tärkeämpää: raha vai terveys? Voiko toisen avulla saada toista?
12. Miksi Viktor ei aluksi halua toteuttaa luontoystävällisempää maanviljelyä istuttamalla puita peltojen ympärille, jotta ne sitoisivat vettä ja houkuttelisivat lintuja, jotka puolestaan söisivät tuholaisia? Mikä muuttaa hänen mielensä lopussa?
13. Miten elokuvan hahmot muuttuvat elokuvan aikana?
 - a. Žofka?
 - b. Míra?
 - c. Josef?
 - d. Viktor?
14. Mihinkin muihin luontoa vahingoittaviin menetelmiin ja käytäntöihin on olemassa ympäristöystävällisempi vaihtoehto?