



Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali  
Oppimateriaali elokuvaan

KUULE MINUT

Teemat: viittomakieli, koulu, nuoruus, unelmat, tanssi, uusioperhe, kuulovamma, ihastuminen, kiusaaminen, rasismi

Elokuvaa suositellaan yli 15-vuotiaille.

Oppimateriaalin on laatinut Erica Mentula.

Vastauksia voi pohtia itsenäisesti, pienryhmissä tai luokan kesken.

**Opettajalle:**

Viittomakielet ovat visuaalisia kommunikaation tapoja käsimerkkien, eleiden, ilmeiden ja kehon kielen avulla. Viittomakielten funktio on toimia kommunikoinnin välineenä niille, joiden kuuloaisti tai puheen tuottamisen kyky ovat heikompia, mutta kaikki viittomakielen käyttäjät eivät kuitenkaan ole kuuroja tai heikkokuuloisia.

Viittomakieli ei ole mikään yksittäinen, universaali ja maailmanlaajuisesti käytetty kieli. Tänä päivänä eri viittomakielä on olemassa yli 300. Vaikka viittomakielet muodostavat kieliryhmiä, jotka ovat tietyllä tapaa sukua toisilleen, yhden maan sisällä voi olla käytössä useampi eri viittomakieli, jotka eivät ole lainkaan kytköksissä toisiinsa. Esimerkiksi Iso-Britanniassa ja Irlannissa puhutaan samaa kieltä, englantia, mutta silti valtioiden viittomakielet ovat täysin erilaisia. Tämä johtuu siitä, että viittomakielet ovat kehittyneet puhutun kielen lailla luonnollisesti eri ihmisryhmien vuorovaikutuksessa keskenään.

Lähteet:

Euroopan kielten päivä: *Tietoa viittomakielestä.*

<https://edl.ecml.at/Facts/FAQsonsignlanguage/tabid/2741/language/fi-FI/Default.aspx> (Tarkistettu 10.9.2024)

SignSolutions: What are the different types of sign language?

<https://www.signsolutions.uk.com/what-are-the-different-types-of-sign-language/> (Tarkistettu 10.9.2024)

**Kysymyksiä**

1. Mitä hyötyjä ja haittoja tavallisesta koulusta voi olla kuulovammaiselle? Entä taas kuuroille tarkoitettu koulusta? Miksi Valmira haluaa opiskella kuuroille tarkoitettussa koulussa?
2. Miksi Valmira ei haluaisi käyttää kuulolaitettaan? Miksi hän toisinaan silti käyttää sitä?

3. Millaisia elokuvan henkilöt ovat? Miten he muuttuvat elokuvan aikana?
  - a. Valmira
  - b. Aris
  - c. Marios
  
4. Elokuvassa kiusaaminen ja syrjiminen kohdistuu sekä nuoriin että aikuisiin. Kuka kiusaa tai syrjii seuraavia henkilöitä ja mistä syystä?
  - a. Valmiraa?
  - b. Arista?
  - c. Stamosta, perheen isää?
  
5. Millaisia ennakkoluuloja elokuvassa kreikkalaisilla kyläläisillä on kylän bulgarialaisia maahanmuuttajia kohtaan?
  
6. Miksi Arisin äiti vaatii, että hänen poikaansa kutsutaan tämän uudella, kreikkalaisella nimellä? Miksi Arisin luokkatoverit ja koulun henkilökunta sen sijaan kutsuvat häntä nimellä Borislav Stabanov?
  
7. Miksi Marios haluaa opettaa Valmiralle tanssia?
  
8. Miten Valmiran ja Marioksen välinen suhde muuttuu elokuvan aikana?
  
9. Minkälaisia tunteita Aris, Valmira ja Marios käyvät seuraavien tapahtumien aikana läpi?
  - a. Kun Valmira näkee, miten Arista kohdellaan koulussa?
  - b. Kun Aris ymmärtää Valmiran ihastuneen Mariokseen?
  - c. Kun Marioksen sairaus paljastuu?
  
10. Mikä rooli tanssimisella on
  - a. koulussa?
  - b. Valmiran elämässä?